

**PAMOKOS PLANAS 3 klasėje**  
**2016----- d. ----- pamoka**

**Dalykas:** Šokis

**Mokytojas:** Arnoldas Riekumas

**Klasė:** 3

**Gebėjimai, žinios ir supratimas pagal BUP.**

1.1. Šokti sklandžiai ir išraiškingai pavieniui, poroje, grupėje: 1.1.2. Perteikti šokio dinamikos elementus (skirtingą judesių aukštį, kryptį, greitį, jėgą, nuotaiką).

**Pamokos tema.**

Folklorinio ratelio "Oira" žingsnelių kartojimas ir judėjimo erdvėje įgūdžių įtvirtinimas.

**Mokymosi uždaviniai.**

1. Mokiniai, bendraudami ir bendradarbiaudami įtvirtins jau mokamus folklorinio šokio "Oira" derinius.
2. Žaisdami ir improvizuodami gebės jausti, koordinuoti savo kūną, kontroliuos judėjimą tam tikroje erdvėje – aukštai, vidutiniškai, žemai - pagal skirtingą muzikos nuotaiką.

**Klasės pasirengimo lygis.**

Labai geras.

**Mokinių motyvacija.**

Pamokoje naudojami patriotinio auklėjimo akcentas, akcentuojant bendravimą/bendradarbiavimą ir aiškinimo, taip pat žaidimo metodai. Mokiniai noriai dalyvaus veiklose ir aktyviai atliks jiems paskirtas užduotis. Mokant šokti būtina atsižvelgti į šokėjo amžių; svarbu skatinti mokinius nuolat tobulėti. Taip pat labai svarbu kelti aukštesnius reikalavimus, kurie skatintų mokinio asmenybę augti ir bręsti, kad mokinys gebėtų pritaikyti savo įgūdžius ir stiprintų vertybines nuostatas tolesniame gyvenime.

**Mokomoji veikla.**

Pamoka organizuojama kartojimo ir klaidų analizės principu.

Mokytojas, naudodamas kartojimo metodą, primena moksleiviams lietuvių folklorinio šokio "Oira" derinius. Mokiniai atlieka ratelį keisdami poromis, išmoka šokti bendraujant ir bendradarbiaujant.

Panaudojant mokymosi per žaidimus metodą toliau įtvirtinami judėjimo/šokimo skirtingame aukštyje elementai bei deriniai. Reikalui esant, moksleiviai skatinami stebėti draugo šokimą, bei pastebėjus klaidas, jas tinkamai ištaisyti.

**Vertinimas.**

Neformalus.

**PAMOKOS PLANAS 4 klasėje**  
**2016 ----- d. ----- pamoka**

**Dalykas:** Šokis

**Mokytojas:** Arnoldas Riekumas

**Klasė:** 4

**Gebėjimai, žinios ir supratimas pagal BUP:**

1.2. Kurti susietas judesių sekas, jungti judesius į derinius, apgalvojant pradžią, plėtotę ir pabaigą, atsižvelgiant į norimą perteikti nuotaiką ar temą. 1.2.1. Kelti kūrybines idėjas, įsivaizduojant kontrastingos nuotaikos ar įvykių situacijas ir jas atspindinčios judesių sekos pradžios ir pabaigos elementus.

**Pamokos tema.**

Skirtingų šokio judesių jungimas šokio derinyje.

**Mokymosi uždaviniai.**

1. Mokiniai įtvirtins jau mokamą šokį apšilimui, pasikartos derinį koordinuodami įvairias kūno dalis.
2. Žaisdami ir improvizuodami pavieniui ir grupėse gebės jungti judesių sekas į derinius. Bendraudami ir bendradarbiaudami kurs šokių derinius.

**Klasės pasirengimo lygis.**

Labai geras.

**Mokinių motyvacija.**

Pamokoje naudojami darbo grupėse, aiškinimo ir žaidimo metodai. Mokiniai noriai dalyvaus veiklose ir aktyviai atliks jiems paskirtas užduotis, nes ruošiasi ilgalaikiam projektui – klasių šokių konkursui. Improvizacinio žaidimo metu mokiniai tobulins kūrybos pavieniui ir grupėje įgūdžius.

**Mokomoji veikla.**

Pamoka organizuojama kartojimo ir kūrybinės improvizacijos principu.

Mokytojas, naudodamas kartojimo metodą, primena moksleiviams apšilimo šokio, kuriame jungiami įvairių kūno dalių deriniai. Mokiniai atlieka šokį koordinuodami judesius. Toliau mokoma šokti bendraujant ir bendradarbiaujant, kuriant derinį grupėje ir žaidžiant improvizacinį žaidimą. Skiriamos užduotys pavieniui, poromis ir grupėmis, akcentuojant skirtingą muzikos tempą.

**Vertinimas.**

Neformalus.

**PAMOKOS PLANAS III gimnazijos klasėje  
2016 ----- d. ----- pamokos**

**Dalykas:** Šokis

**Mokytojas:** Arnoldas Riekumas

**Klasė:** III gimnazijos

**Gebėjimai, žinios ir supratimas pagal BUP:**

2.2. Nagrinėti ir palyginti stebėtus skirtingo žanro, istorinio laikotarpio, geografinės vietovės šokio kūrinis. 2.2.2. Atpažinti ir įvardyti šokio elementų (erdvės, ritmo, tempo, dinamikos, judesio jėgos) raišką stebėtame šokyje.

**Pamokos tema.**

Kas yra šokis?

**Mokymosi uždaviniai.**

1. Mokiniai susipažins su kitomis veiklomis pagal BUP – šokio stebėjimu, interpretavimu ir vertinimu ir su šokio reikšme socialiniame kultūriniame gyvenime, stebės vaizdo pateiktį su įvairiais šokių įrašais.
2. Pamokų pabaigoje gebės atpažinti menines raiškos priemones atskirame šokio kūrinyje.

**Klasės pasirengimo lygis.**

Labai geras.

**Mokinių motyvacija.**

Pamokoje naudojami darbo su IKT, aiškinimo ir vaizdo demonstravimo metodai. Mokiniai noriai dalyvaus veiklose ir aktyviai atliks jiems skirtą užduotį antros pamokos pabaigoje, nes stebės parengtą pateiktį ir susipažins su įvairių stilių ir žanrų šokių įrašais, išklausus paaiškinimus, gebės susieti su gyvenimiškomis situacijomis.

**Mokomoji veikla.**

Pamoka organizuojama mokyklos skaitykloje naudojant IKT pateiktį internete. Mokytojas, naudodamas paskaitos, aiškinimo metodą, supažindins mokinius su įvairių stilių ir žanrų šokių įrašais. Mokiniai pasižiūri pateiktus įrašus, išklauso komentarų, diskutuoja ir sako savo pastebėjimus tarpusavyje. Pamokos pabaigoje mokiniai atlieka užduotį, gebėdami įvardyti (užrašyti) šokio elementų (erdvės, ritmo, tempo, dinamikos, judesio jėgos ir kita) raišką stebėtame šokio kūrinyje.

**Vertinimas.**

Formalus, pagal vertinimo kriterijus, pateiktus prieš atliekant užduotį.

**PAMOKOS PLANAS IV gimnazijos klasėje**  
**2016 ----- d. ----- pamoka**

**Dalykas:** Šokis

**Mokytojas:** Arnoldas Riekumas

**Klasė:** IV gimnazijos

**Gebėjimai, žinios ir supratimas pagal BUP:**

1.1. Šokti pavieniui, poroje ir grupėje įvairius judesius, šokio žingsnius, jų derinius ir (arba) šokius.  
1.1.1. Remtis kinestezinėmis kūno galiomis stengiantis judėti koordinuotai, išlaikyti taisyklingą laikyseną.

**Pamokos tema.**

Vienos valso dešininis posūkis

**Mokymosi uždaviniai.**

- Turėdami lėtojo valso sukinio įgūdžių, mokytojui skaičiuojant ritmą, praktikuosis pavieniui ir poroje suktis Vienos valso ritmu.
- Vaikinams vedant ir merginoms atliepiant, šokio tempu pakartos ir atliks Vienos valso posūkį į dešinę pusę.
- Pakartoję anksčiau išmokyti šokių derinius, įtvirtins anksčiau išmokyti šokių posūkių įgūdžius.

**Klasės pasirengimo lygis.**

Labai geras.

**Mokinių motyvacija.**

Mokiniai noriai mokosi Vienos valso sukinių, nes žino, kad šokis plačiai šokamas įvairių iškilmingų progų metu.

**Mokomoji veikla.**

Pamoka organizuojama kartojimo, anksčiau išmokyti dalykų pagrindu. Vienos valso mokiniai mokosi turėdami sukinio (posūkio) įgūdžių iš lėtojo valso ir kitų anksčiau išmokyti šokių derinių. Mokytojas, naudodamas aiškinimo ir kartojimo metodą, toliau supažindina mokinius su Vienos valso posūkiomis. Mokiniai atlikdami šokio derinius pavieniui ir poroje, tobulina žingsnių tikslumą, mokosi posūkio į dešinę. Kartodami kitų šokių derinius, tobulina šokimo derinių su sukinių įgūdžius. Keisdami poromis, mokosi bendrauti ir bendradarbiauti poroje šokio metu.

**Vertinimas.**

Formalus.