

Kauno m. „Santaros“ gimnazijos
šokio mokytojo
Romo Aleksandravičiaus
pranešimas apie
2012-2013 m.m. Vykdytą šokio
egzaminą

Žinia apie šokio egzaminą

- 2012 – 2013 mokslo metais šokis įtraukiamas į egzaminų sąrašus, tačiau apie juos informacijos nėra.
- 2013 metų sausio mėnesį mokytojai kviečiami į seminarus, kuriuose sužino apie egzaminą. Egzaminas mokyklinis, dalykas pasirenkamas.
- Vasario mėnesį prasidėjo švietimo ministerijos organizuojamos video konferencijos, kurių metu teko išsiaiškinti apie šokio egzaminą („komisijų sudarymas“, „vadovo dalyvavimas egzamine“, „aprašo parengimas“, „pats kūrybinis procesas“ ir t.t..

Šokio egzamino vadovo skyrimas

- Kauno „Santaros“ gimnazijoje dirbame dviese, liaudies šokių mokytojas, Lietuvos nusipelnęs meno veikėjas Kazimieras Kondratavičius ir Romas Aleksandravičius - pramoginių šokių mokytojas.
- Kadangi šokio egzaminą pasirinko dvi mano mokinės, tai direktorė paskyrė mane vadovu, kolega buvo paskirtas į komisiją.

Šokio egzamino komisijos parinkimas

- Pasiklausus mokinių, kokio žanro šokius galvoja pasirinkti egzaminui (gatvės ir šiuolaikinio šokio stiliaus), į egzamino komisiją pakviečiau kolegę, pramoginių šokių mokytoją, Kauno Panemunės pradinės mokyklos šokių mokytoją Inesą Šlapikienę.

Pasirengimas egzaminui

- Kadangi informacija apie egzaminą labai stipriai vėlavo, pasiruošimas jam vyko chaotiškai.
- Kiekvieną savaitę sužinodavai kažką naujo. Kiekvieną savaitę mokiniams reikėdavo aiškinti pasikeitimus, naujoves.
- Kai kuriuos iškilusius klausimus gimnazijos administracija sprendė net egzamino metu.

Šokio egzaminą Kauno „Santaros“ gimnazijoje pasirinko

- Egzaminą pasirinko trys mokiniai:
- Emilis, kuris stojo į Lietuvos sveikatingumo universitetą ir norėjo tapti šokio treneriu, buvo pasirinkęs du šokius: gatvės, šiuolaikinio moderno;
- Enrika kuri stojo į Lietuvos edukologijos universitetą ir norėjo tapti šokio mokytoja, buvo pasirinkusi du šiuolaikinius šokius;
- Aurelija stojo į policijos akademiją ir pasirinko du modernaus stiliaus šokius.

Pasirengimo egzaminui etapai

- Visą pasiruošimo laikotarpį reikėjo padalyti į kelis etapus:
- I etape, pagal atitinkamą datą, mokiniai turėjo pristatyti pirmąjį šokį;
- II etape, pagal atitinkamą datą, - antrą šokį;
- III etape, pagal atitinkamą datą, kūrybinio proceso aprašą;
- IV etape, dvi savaitės prieš egzaminą, pateikti vertinimo komisijai darbų aprašus.

Kūrybinio darbo aprašas

- Nemažai klausimų buvo kilę, atliekant kūrybinio darbo aprašą.
- Pati kūrybinio darbo aprašo sandara aiški, tačiau nežinojome ką turi mokiniai pateikti, aprašant kūrybinį procesą.

Egzaminas

- Gegužės 17 d., tai ta diena, kuomet mokiniai laikė pirmąjį savo menų egzaminą – šokio egzaminą.
- Egzaminą būtina buvo filmuoti.
- Mokiniai buvo paskirstyti pagal laiką, kas valandą.
- Emilio atlikti šokiai ir komentarai buvo įvertinti 100 balų, Enrikos - 96 balais ir Aurelijos - 95 balais.

Menų egzaminų apibendrinimo seminaras

- Birželio mėnesį Kauno m. kvalifikacijos kėlimo centre vyko Kauno regionui skirtas menų egzaminų apibendrinimo seminaras. Kaip ne gaila, tačiau iš šokio mokytojų dalyvavome tik du mokytojai.

- Prasidėjo 2013 – 2014 mokslo metų sezonas. Lapkričio mėnesį organizuojamas seminaras visos Lietuvos mastu dėl kūrybinio proceso aprašo reikalavimų pakeitimų, tačiau į jį galėjo pakliūti tik saujelė visų norinčių. Naujas sezonas, bet tos pačios organizacinės problemos