

Meninis ugdymas:  
**kūrybiškumo** sužadindimas *šokio* pamokoje

VILHELMINA PANIUŠKIENĖ  
Klaipėda, 2014



V.Daujotytė (2010) TEIGIA, KAD ŠIANDIEN SU  
KŪRYBIŠKUMU VIS LABIAU SIEJAMA ŽMONIJOS  
PERSPEKTYVA. Ateitis priklauso nuo to, kiek turėsime  
kūrybingų, kūrybiškai pasaulyje veikiančių žmonių, sugebančių  
kelti idėjas ir formuoti alternatyvas.





Visi  
mes -  
kūrējai.

Išlaisvinkime  
kūrybinę  
enerģiju!



Jei Tu  
supratai,  
kad joji ant  
padvėsusio  
arklio, lipk  
nuo jo...

*K. Bikšė*



## Kūrybiškas **MOKYTOJAS**

*„Radau tik vieną bendrą bruožą, būdingą kūrybiškiems žmonėms - tai troškimas sunkiai ir ilgai dirbti“ (J. P. Guilford).*

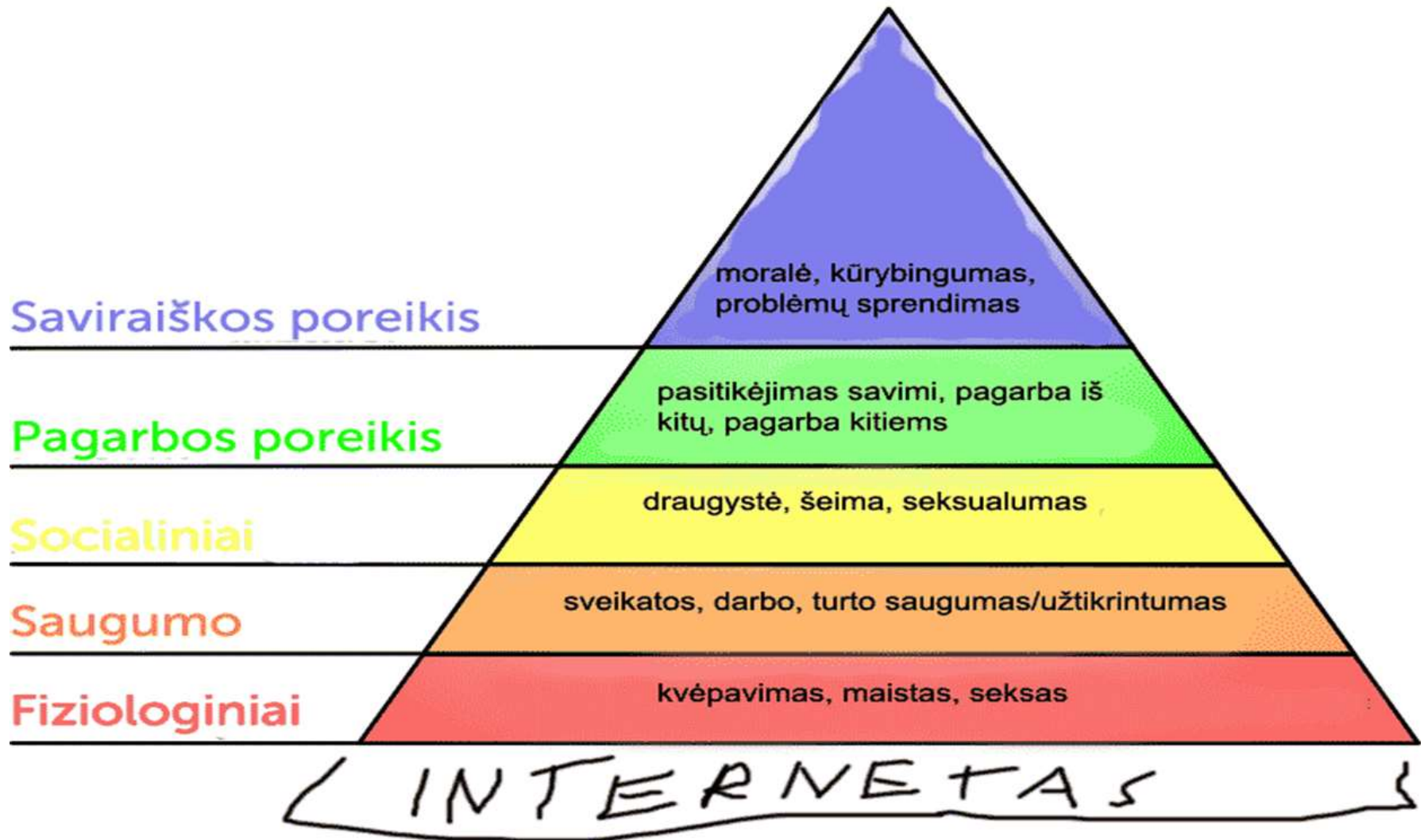
*„Kūrybiškos asmenybės esmė - meilė tam, ką ji daro“ (J. P. Torrance).*

*“Mokytis būti kūrybišku - tai mokytis gyventi”. (E.Framm)*

KŪRYBIŠKUMAS – ne talentas, o īgūdis. Kūrybiški  
ne tik galime, bet ir turime būt.



# Maslowo poreikių piramidė



# Geriausias būdas nuspėti ateitį – ją sukurti.

A. Maslowo nuomone, išugdyti kūrybišką asmenybę geriausiai padėtų ugdymas pasitelkus **meną**, kuris ypač svarbus ne todėl, kad išugdytume kuo daugiau menininkų, bet tam, kad vaikai taptų **geresniais žmonėmis**. Maža to, ugdymas padedant menui galėtų tapti viso mokymo (netgi aritmetikos, skaitymo ir rašymo) pamatu.

*Ugdymas menu – tai geriausias būdas asmenybės kūrybiškumui atsiskleisti.*







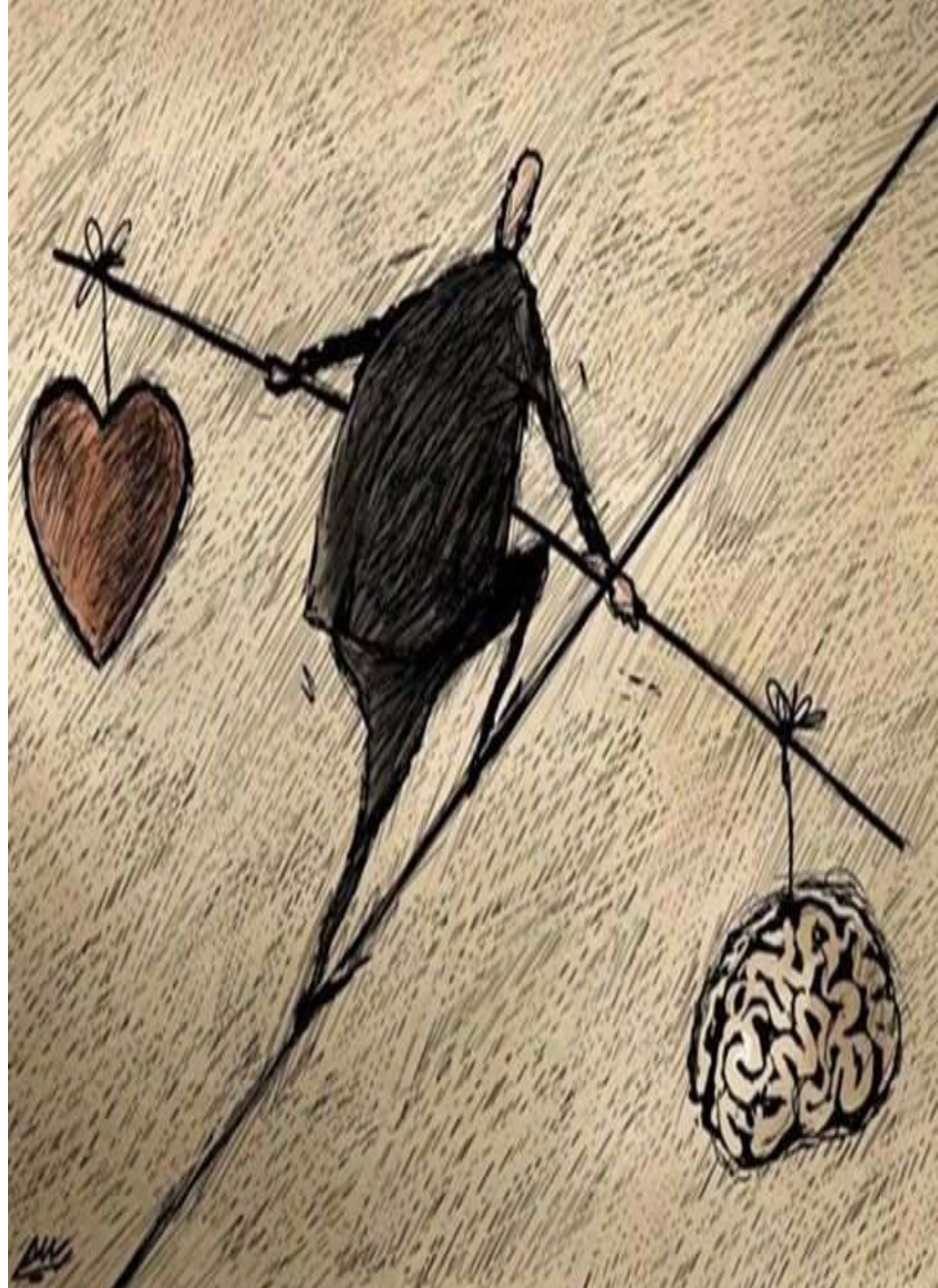
Kiekvienas vaikas yra menininkas. Problema yra tame, kaip išlikti menininku užaugus?

P.Picasso



Sėkmingo  
kūrybingumo  
ugdymo sąlygos:

- ✓ Racionalaus proto ir subtilios širdies jungtis.
  - ✓ Visumos (vienio) principas ugdymo procese.
- ✓ Veiksmingumo ir paprastumo siekis.
  - ✓ Entuziazmas.
- ✓ Lankstumas ir nuovoka.





Tikėjimas  
yra  
pagrindas  
visiems  
stebuklams,  
kurie negali  
būti įrodyti,  
įvertinti ar  
apskaičiuoti  
moksliai...

„Pigmaliono“  
efektas:

Jūs  
susikursite  
tai,  
kuo  
tikite...



Viskas, kas yra tautiška, yra bendražmogiškųjų vertybių šaltinis.



Vaikai mēgsta iššūkius , jie nori įvairovės...





# KADA?

- Dalyko pamokos;
- Integracija;
- Popamokinė veikla;



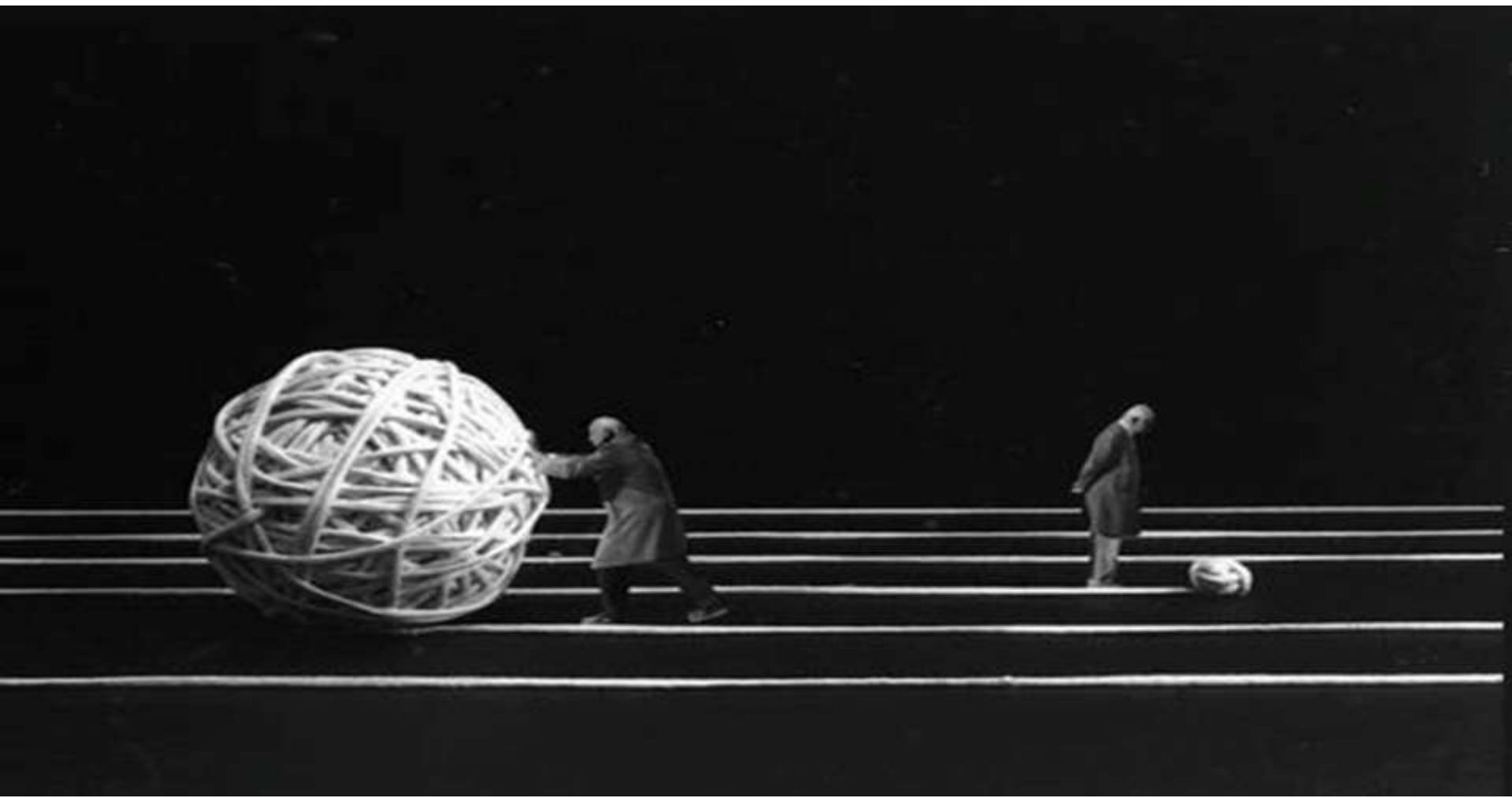


KAIP?

Raktas į kūrybiškumą – tai noras kažką bandyti, rizikuoti ir pažiūrėti, kas bus.

# KAIP?

Mokytojas gali nerti, vynioti, painioti-  
tikslas, kad iš to kas būtų...



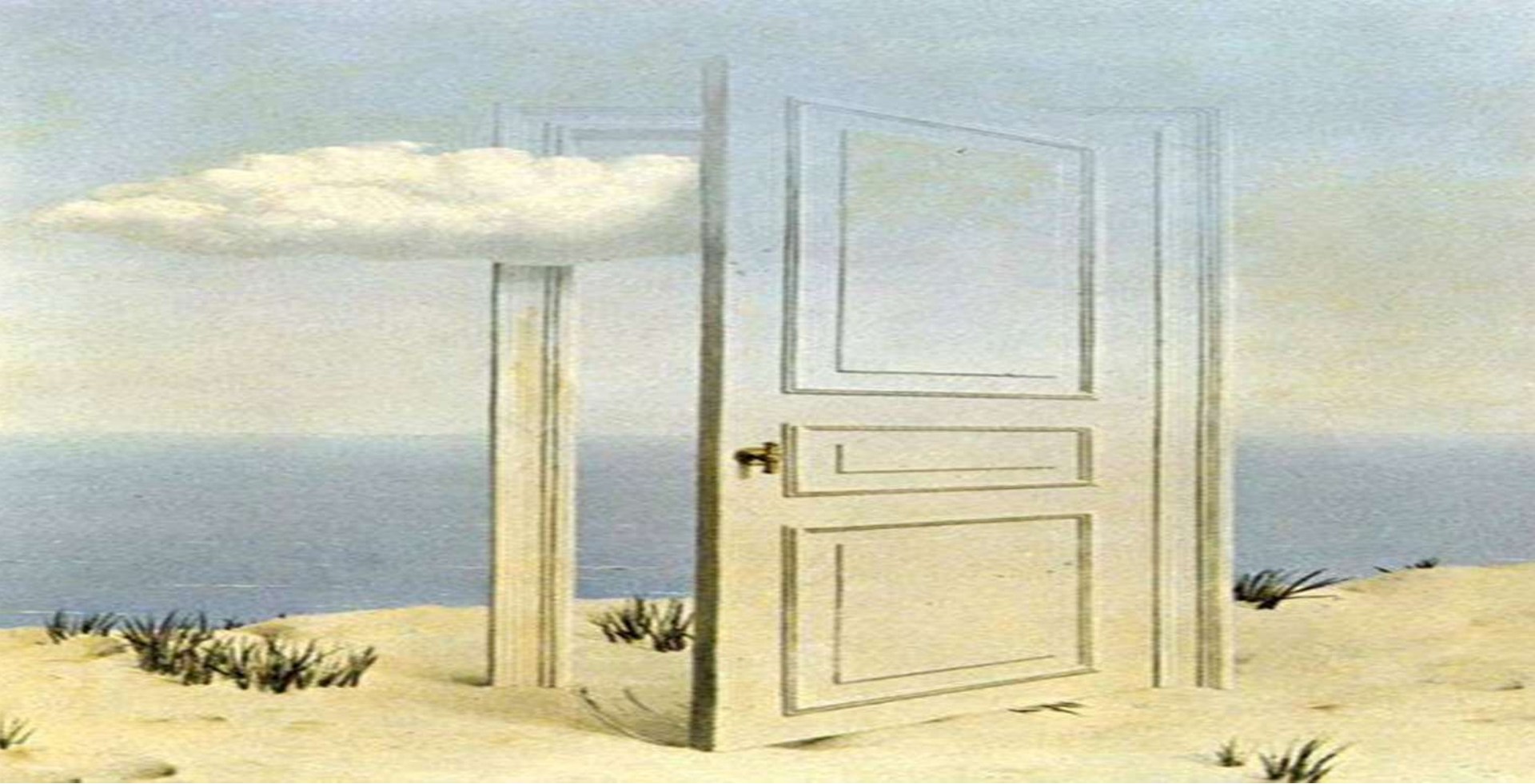


KAIP?

Mokytojas turi sudaryti sąlygas skleistis mokinių saviraiškai. Neįsprausti į rėmus. Kantrybės...

Kur nėra sodininko, ten nėra ir sodo...





Didelis menas yra pradėti, bet  
dar didesnis- baigti...  
H.V. Longfelou