

"Varlė sužadėtinė"

Gyveno kartą karalius ir karalienė. Išėjo jie pasivaikščioti i rūmų sodą.

- o Karalius eina - paprastas žingsnis ant kulnų.
- o Karalienė eina - paprastas žingsnis puspirščiais.

Turėjo jie tris sūnus. Jie visi buvo dar maži berniukai ir mėgdavo žaisti už rūmų vartų su kaimo vaikais.

o Žaidžia - kareivėliais (aukštas paprastas žingsnis), piemenų žaidimus (šokis „Išdaigininkai“).
Bet laikas bėgo, sūnūs užaugo. Karalius jiems liepė eiti nuotakų ieškoti. Vyriausias, vidurinis ir jauniausias sūnūs iškeliavo į mišką.

Vyriausias sūnus eina — paprastas stangrus žingsnis.

- o Vidurinis sūnus eina - stangrus bėgamasis žingsnis.
- o Jauniausias sūnus eina - dvigubasis žingsnis.

Priėję miško vidurį, išsitraukė strėles ir šovė iš lankų. Vyriausiojo strėlė skrido skrido ir nusileido bajoro dukters kieme.

- o Bajoro duktė šoka - folklorinis šokis „Trepsiukas“.

Viduriniojo sūnaus strėlė nusileido į ūkininko dukters kiemą.

- o Ūkininko duktė šoka - folklorinis šokis „Patrepsienis“.

Jauniausio strėlė įsmigo į kelmą, šalia kurio tupėjo žalia varlė.

- o Varlė - dainelė apie varlę (aukšto paprastojo žingsnio ir plie II pozicijoje derinys).

Vyriausias ir vidurinis sūnūs pasisodino savo nuotakas į kariatą ir veža į rūmus.

- o Važiuoja kariatą - aukštas bėgamasis ir liaunas bėgamasis žingsniai poroje susikabinus vežimėliais.

Jauniausias sūnus paėmė varlytę ant rankų, priglaudė prie širdies ir neša namo.

- o Neša varlytę - ristūno žingsnis.

Karalius liepė nuotakoms iškepti pyragus.

- o Kepa bajoro ir ūkininko dukros - minko tešlą ir su tūpsniu ploja rankomis.
- o Kepa varlytė - folklorinis šokis „Vestuvėms seselėlės, kečiau aš pyragėlį“ (pakeičiant tekste - varlytė varlytėlė kepė sau pyragėlį).

Kitą rytą broliai išdidūs atnešė pyragus į rūmus paragauti karaliui.

- o Neša pyragus - paprastas žingsnis (akcentuojant pėdos tempimą).

Žemai nusilenkė ir padavė karaliui pyragus. Karalius paragavo bajoro dukters pyrago. Ir liepė jį nunešti tarnams atiduoti. Po to paragavo ūkininko dukters pyrago ir liepė atiduoti jį sargybai. Bet kai paragavo varlytės kepto pyrago, pradėjo valgyti nesusistodamas, kol jo neliko. Skanesnio pyrago nebuvo gyvenime valgęs. Kitą dieną sūnūs turėjo pristatyti savo sužadėtinių austus kilimus.

- o Audžia kilimus – folklorinis šokis „Audėjėlė“.
- o Neša kilimus - paprastas žingsnis.

Karalius apžiūrėjęs bajoro dukters kilimą- liepė jį nunešti į arklidę. Apžiūrėjęs ūkininko dukters kilimą -liepė pakabinti tarnų kambaryje. Bet kai iš delno išvyniojo varlytės kilimą-jis žado neteko. Kilime kaip gyvos plaukiojo ežere gubės, švietė mėnulis žvaigždėtame danguje. Karalius įsakė varlytės kilimą pakabinti prie sosto. Kitą dieną paskelbė, kad laukia nuotakų pokylyje. Jauniausias labai nusiminė, o varlytė pradėjo jį raminti, sakydama kad kai išgirs griautinį griaudžiant, sakytų, kad tai jo varlytė karietoje atvažiuoja.

- o Varlytės atvažiavimas - garsiniai judesiai lietuvi ir griautiniui vaizduoti sėdint (trinami delnai, pirštai barbena į grindis, delnai muša į grindis, ploti rankomis).

Visi pamatė aukso karietą, kinkytą baltais žirgais privažiuojant prie rūmų. Iš karietos išlipo begalinio grožio princesė. Visi jai žemai nusilenkė Karaliui net karūna nukrito nuo galvos..Prasidėjo puota.

- o Šokis puotoje - paprastas žingsnis poroje susikabinus rodyklėlėmis (aštuoni žingsniai pirmyn, aštuoni žingsniai sukantis, apvedant mergaitę vietoje)
- o Pasilinksminimas puotoje - folklorinis šokis „Pliauškutis“.

Visi broliai iškėlė gražias vestuves.