

Meninio ugdymo dalykų bendrujų programų atnaujinimas

Žydrė Jankevičienė

Ugdymo turinio rengimo skyriaus metodininkė

Nacionalinė švietimo agentūra

Atnaujinimo pagrindai: paradigma



Atnaujinimo pagrindai: kompetencijomis grįstas ugdymas

Bendrosios ir dalykinės kompetencijos (2008)

Kompetencijos kaip mokymosi rezultatas

Žinių, supratimo ir gebėjimų įgijimas, leidžiantis savarankiškai jais naudotis, pritaikyti reikiamose situacijose

Mokymosi rezultatas: kompetencijos

- Pažinimo
- Kultūrinė
- Kūrybiškumo
- Komunikavimo
- Pilietiškumo
- Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos

Ellio to Eisnerio pamokos


1. Menuose dominuoja sprendimai, ne taisyklės.
2. Visada yra daugiau, nei vienas teisingas atsakymas.
3. Yra daugybė būdų matyti ir suprasti pasaulį.
4. Tikslai gali kisti priklausomai nuo aplinkybių ir galimybių.
5. Ne tik žodžiai ar skaičiai išreiškia, ką mes žinome.
6. Maži skirtumai esmingai keičia rezultatą.
7. Mąstyti plačiau, žvelgti giliau.
8. Išreikšti tai, ko negali išreikšti žodžiais.
9. Tyrinėti jausmų įvairovę.
10. Menai mokykloje liudija jų svarbą.

Veikti-suprasti-nusimanyti-vertinti


Menai (meno metodai) gali praturtinti kitų dalykų mokymąsi.

10 LESSONS THE ARTS TEACH


BY ELLIOT EISNER




The arts teach children to make **GOOD JUDGMENTS** about qualitative relationships. Unlike much of the curriculum in which correct answers and rules prevail, in the arts, it is judgment rather than rules that prevail.




The arts teach children that problems can have **MORE THAN ONE** solution and that questions can have more than one answer.




The arts **CELEBRATE** multiple **PERSPECTIVES**. One of their large lessons is that there are many ways to see and interpret the world.




The arts teach children that in complex forms of **PROBLEM SOLVING** purposes are seldom fixed, but change with circumstance and opportunity. Learning in the arts requires the ability and a willingness to surrender to the unanticipated possibilities of the work as it unfolds.




The arts **MAKE VIVID** the fact that neither words in their literal form nor numbers exhaust what we can know. The limits of our language do not define the limits of our cognition.




The arts teach students that small differences can have **LARGE EFFECTS**. The arts traffic in subtleties.




The arts teach students to **THINK THROUGH** and within a material. All art forms employ some means through which images become real.



The arts help children learn to **SAY WHAT CANNOT BE SAID**. When children are invited to disclose what a work of art helps them feel, they must reach into their poetic capacities to find the words that will do the job.




The arts enable us to have experience we can have from no other source and through such experience to **DISCOVER THE RANGE** and variety of what we are capable of feeling.



The arts' position in the **SCHOOL CURRICULUM** symbolizes to the young what adults believe is important.

© Elliot Eisner Marital Trust | Poster Design: National Art Education Association
SOURCE: Eisner, E. (2002). *The Arts and the Creation of Mind*, in Chapter 4, *What the Arts Teach and How It Shows*. (pp. 70-92). Yale University Press.

 NATIONAL ART EDUCATION ASSOCIATION
SHAPING HUMAN POTENTIAL

Svarbiausi dokumentai

- UNESCO (2006) *Road Map for Arts Education*. Prieiga per internetą: http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/CLT/pdf/Arts_Edu_RoadMap_en.pdf
- UNESCO (2010). *Seoul Agenda: Goals for the Development of Arts Education*. Prieiga per internetą: http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/CLT/pdf/Seoul_Agenda_EN.pdf
- Winner, E., T. Goldstein and S. Vincent-Lancrin (2013). *Art for Art's Sake?: The Impact of Arts Education, Educational Research and Innovation*. OECD Publishing, Paris. Prieiga per internetą: <https://doi.org/10.1787/9789264180789-en>
- Eisner, E. W. (2002). *The arts and the creation of mind*. New Haven: Yale University Press

Meninio ugdymo nuostatos

- Meninis ugdymas yra svarbiausia bendrojo ugdymo dalis, padedanti išugdyti visapusišką asmenybę. Menai sukuria išskirtinę aplinką ir sąlygas praktikai, kai besimokantieji aktyviai įtraukiami į kūrybinę veiklą ir dalyvauja kūrybiniuose procesuose, jiems sudaromos galimybės patirti kitokį, nei mokslinis, pasaulio pažinimo būdą. Menuose nėra teisingų ir neteisingų atsakymų, mokiniai išlaisvinami tyrinėti ir eksperimentuoti. Meninis ugdymas skatina intelektualinę, dvasinę, dorovinę, kūrybinę žmogaus ūgtį, sąlygoja mąstymo inovatyvumą ir atveria platesnes socialinės veiklos galimybes.

Meninio ugdymo nuostatos (1)

- Pagrindinė meninio ugdymo paskirtis – mokinių meninių gebėjimų ugdymas. Nors meninis ugdymas kuria pridėtinę vertę, visų pirma svarbus pats menas ir per jį ugdomi mokinių gebėjimai ir įgūdžiai. Bendrojo ugdymo mokykloje mokinių meniniai gebėjimai suprantami plačiaja prasme ir apima ne tik raiškos priemonių įvaldymą, bet ir pastabumo, įsivaizdavimo, tyrinėjimo, atkaklumo, išraiškos, bendradarbiavimo ir reflektavimo – tai yra mąstymo, kūrybiškumo, socialinius ir elgesio gebėjimus, tobulinamus per meninį ugdymą. Kokybiškas meninis ugdymas sudaro sąlygas mokinių savistabai ir asmeninės prasmės paieškoms. Jis atskleidžia mokiniams, kad yra daugybė būdų suprasti pasaulį, išreikšti tai, ko negali išreikšti žodžiai, tyrinėti jausmų ir emocijų įvairovę, nuolat daryti sprendimus, o ne tik taikyti taisykles – mąstyti plačiau ir žvelgti giliau.

Meninio ugdymo nuostatos (2)

- Meninio ugdymo turinys grindžiamas Lietuvos ir Vakarų paveldu, ugdant mokinių pasitikėjimą ir gilią pagarbą savai kultūrai – tai geriausias būdas pažinti ir tokiu būdu imti gerbti bei vertinti kitas kultūras. Visi meninio ugdymo dalykai mokymosi turinyje išskiria esminius Lietuvos etninės ir profesionaliosios meninės kultūros reiškinius, veikėjus, kūrinius, būtinus ugdant mokinių kultūrinį sąmoningumą, orientaciją savoje kultūroje. Taip pat pateikiama svarbiausių vakarų kultūros ir kitų kultūrų pavyzdžių, kuriuos lygindami su savaisiais mokiniai mokosi tolerancijos ir pagarbos. Sudarant sąlygas patiems mokiniams analizuoti ir interpretuoti kūrinius užmezgamas asmeninis dialogas su skirtingų rūšių meno kūriniais.
- Visi meninio ugdymo srities dalykai grindžiami nuosekliu pažinimo procesu *veikti-suprastii-nusimanyti-vertinti*.

Meninio ugdymo nuostatos (3)

- Meninio ugdymo dalykų bendrosiose programose apibrėžtas turinys skirtas apytiksliai 70 proc. dalykui skirtų pamokų. 30 proc. turinio pasirenka mokytojas. Pasirenkamąjį turinį, atsižvelgiant į konkrečios klasės savitumus, rekomenduojama grįsti aktualiais Lietuvos meninės kultūros įvykiais, regioniniais kontekstais, pasaulio iššūkais nuo taikos iki darnaus vystymosi, kuriuose mokiniai rastų įkvėpimo savai kūrybai.

NUOTOLINIO MOKYMO(SI) / UGDYMO(SI) VADOVAS (2020)



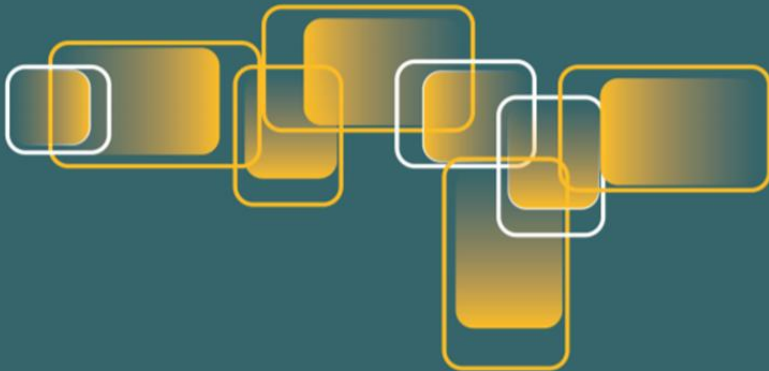
ŠVIETIMO,
MOKSLO IR
SPORTO
MINISTERIJA



NACIONALINĖ
ŠVIETIMO
AGENTŪRA

NUOTOLINIO MOKYMO(SI) / UGDYMO(SI) VADOVAS

Bendrasis ugdymas



TURINYS

SANTRAUKA	4
IVADAS	9
I. NUOTOLINIO MOKYMO(SI) / UGDYMO(SI) PAGRINDAI	12
1.1. Ugdymo nuotoliniu būdu organizavimo ypatumai ir pagalbos sistema	12
1.2. Mokymas, mokymasis ir vertinimas nuotoliniu būdu	18
1.3. Infrastruktūra	27
1.4. Virtualioji mokymosi aplinka	32
1.5. Bendravimo ir bendradarbiavimo aplinkos, vaizdo konferencijos, virtualiosios laboratorijos	40
1.6. Skaitmeninis turinys	48
1.7. Pedagogų skaitmeninės kompetencijos, jų plėtojimo galimybės	55
1.8. Nuotolinio ugdymo kokybės užtikrinimas	58
1.9. Mokinų, turinčių specialiųjų ugdymosi poreikių, ugdymas ir švietimo pagalbos teikimas nuotoliniu būdu	64
1.10. Emocinė gerovė vykstant nuotoliniam mokymui(si)	68
II. NUOTOLINIO UGDYMO YPATUMAI SKIRTINGUOSE LYGMENYSE	71
2.1. Pradinis ugdymas	71
2.2. Pagrindinis ugdymas	77
2.3. Vidurinis ugdymas	82
PRIEDAI	86
Galimi ugdymo organizavimo, derinant kasdienio ir nuotolinio mokymosi būdus, modeliai	86
Nuotoliniam mokymui organizuoti skirti įrankiai	88
LITERATŪRA	90



Nuotolinio mokymo(si) / ugdymo(si) vadovą rasite:

[https://www.emokykla.lt/upload/nuotolinis/Nuotolinio mokymo\(si\) vadovas visas_08-20.pdf](https://www.emokykla.lt/upload/nuotolinis/Nuotolinio_mokymo(si)_vadovas_visa_s_08-20.pdf)

Daugiau informacijos atnaujintoje nuotolinio mokymosi svetainėje:

www.emokykla.lt/nuotolinis

- zydre.jankeviciene@nsa.smm.lt