

ARNOLDAS RIEKUMAS

# KAS BUVO, KAI NEBUVO

metodinė medžiaga pamokai (-oms)

pagal šokio spektaklio vaizdo įrašą

2022

VILNIUS

## **KOMENTARAS PRIEŠ PAMOKĄ MOKYTOJUI**

Šokio pamoka pagal vaizdo įrašą Youtube vaizdo įrašų talpyklėje „Kas buvo, kai nebuvo“. Šiame vaikų meninės studijos "Diemedis" šokio spektaklyje keliaujama į Žemę, kurioje pradėjo rasti gyvybę. Spektaklis buvo parodytas Lietuvos vaikų ir jaunimo centre 2016 06 11. Spektaklio nuoroda:

<https://www.youtube.com/watch?v=YkupspyG18>

Siūloma vesti pamoka organizuojama pagal Šokio bendrosios programos sritį „Šokio supratimas ir vertinimas“ ir iš dalies pagal sritį „Šokio reiškinių ir kontekstų supratimas“. Pirmokams organizuojama pamoka be trečios peržiūros, antrokams – ketvirtokams su trečiąja peržiūra (išsamiu mokytojo komentaru).

Pamokoje ugdomi gebėjimai stebėti šokio kūrinį, jį nagrinėti, interpretuoti ir vertinti. Šokio kūrinių nagrinėjimas, interpretavimas atskleidžia mokinių gebėjimą nusakyti, kokias prasmes jie įžvelgė ir kaip suprato stebimą ar atliekamą šokį. Vertinimo pasiekimas rodo mokinių gebėjimą išsakyti ir pagrįsti savo nuomonę apie stebėtą šokio kūrinį.

### **Pamokos uždavinys**

Mokinys gebės pasakyti savo nuomonę apie stebėtą vaizdo įrašą, atkreipdamas dėmesį į įvairius dalykus ir detales, padedančius suprasti šokio spektaklį.

### **Pamokoje ugdomos kompetencijos:**

- *kultūrinė* – mokiniai semiasi idėjų savo kultūrinės patirties plėtrai ir raiškai;
- *kūrybiškumo* - ugdomi gebėjimą pasirinkti tinkamas raiškos priemones ir jas tikslingai taikyti;
- *komunikavimo* - mokosi pažinti, suprasti ir vartoti šokio kalbą;
- *pažinimo* - mokosi pažinti save, kitus ir aplinkinį pasaulį, naudodamiesi šokio raiškos priemonėmis;
- *socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos* - dirba grupėse ir dėl bendro sėkmingo rezultato mokosi susitarti ir rasti tinkamiausius sprendimus, mokosi pagarbiai bendrauti dirbdami po vieną ir grupėje;
- *pilietiškumo* - mokosi suvokti gyvenimo bendruomenėje dėsningumus;
- *skaitmeninė* - naudodamiesi skaitmeninėmis technologijomis, stebi šokio filmą, tyrinėja naujas šokio raiškos formas.

## **Integraciniai momentai arba galimos idėjos integracinėms pamokoms su:**

- su muzika (skirtingų ritmų šokiai, lazdelės kaip mušamieji instrumentai ir kt.);
- su daile (piešiniai, dekoracijos, scenografija, kostiumai, apšvietimas (spalvos), pagalbines priemones ir kt.);
- su teatru (spektaklis - vieninga mintis);
- su gamtos pažinimu ir istorija;
- su matematika (valandos įvaizdis, laiko skaičiavimas);
- su lietuvių kalba tautinių mažumų mokyklose, užsieniečių mokymas, pvz.: naujų žodžių mokymasis, šokių pavadinimus išmokti kaip naujus žodžius, juos išstarti, išsiversti, suspėti užsirašyti į žodynėlį, paskui užrašyti ant lentos ir kt.

## **PAMOKOS VEIKLOS**

### **ĮVADAS Į PAMOKĄ. PIRMA UŽDUOTIS IR PIRMA PERŽIŪRA, TRUKMĖ IKI 12 MIN.**

Siūlyčiau vaikus įvesti į kontekstą prieš paleidžiant įrašą, paskui ir sudominti būsima veikla, siejant ją su savo pamokų arba savo ugdymo įstaigos kontekstu, pvz.: trumpai aptarti ankstesnį apsilankymą teatre, būsimo apsilankymu teatre, būsimo mokyklos renginiu arba dalyvavimu koncerte. Paskui pristatyti pamokos uždavinį, paskatinti aktyviai reikšti savo nuomonę, pabrėžti, kad esame skirtingi, todėl ir nuomonės gali būti skirtingos. Pirma peržiūra paprastai yra pažintinė, su konkrečia pamokos užduotimi:

1 UŽDUOTIS – Atidžiai peržiūrėję spektaklio įrašą, atsakykite į klausimą „Kuris iš spektaklio šokių patiko arba nepatiko?“. Savo nuomonę pasakykite 2-3 rišliais sakiniais.

### **1 UŽDUOTIES APTARIMAS**

Kiekvienas klasės mokinys atsako į klausimą, įvardindamas šokį. Skatinu atsakyti keliais rišliais sakiniais. Mokytojui rekomenduočiau rasti bent po vieną kitą sakinį, teigiamai įvertinantį kiekvieno mokinio atsakymą. Tai padeda mokiniams atsipalaiduoti dėl naujos, dažnai neįprastos pamokos veiklos, sukelia pasitenkinimo jausmą atliktu darbu, skatina kitas veiklas atlikti geriau.

## **ANTRA UŽDUOTIS IR ANTRA PERŽIŪRA, TRUKMĖ IKI 12 MIN.**

Antra spektaklio peržiūra yra paskelbus antrąją užduotį.

2 UŽDUOTIS – Pažiūrėkite spektaklio įrašą dar kartą, atidžiai įsižiūrėkite į savo pasirinktą ir prieš tai paminėtą šokį, atkreipkite dėmesį į detales, kurias kai kurie iš jūsų paminėjo, į scenografiją, apšvietimą, įvairius daiktus, kurie padeda suprasti šokį ar pan. Pagrįskite 2-3 rišliais sakiniais savo nuomonę atsakydami į klausimą „Kodėl spektaklio šokis (šokiai) patiko arba kodėl nepatiko?“.

### **2 UŽDUOTIES APTARIMAS**

Kiekvienas klasės mokinys atsako į klausimą, įvardindamas stebėtą šokį ir pagrindžia savo nuomonę apie jį keliais rišliais sakiniais. Mokytojui rekomenduojama pakomentuoti visus atsakymus, mokinių pastebėjimus. Ypač paskatinti ir pagirti, jei mokinys pastebėjo įvairių detalių, padedančių suprasti spektaklį. Labai svarbu sutikti su visomis mokinių nuomonėmis, skatinti jų įvairovę, pabrėžti, kad visi esame skirtingi, todėl galime turėti skirtingas nuomones, gerbiame visas nuomones, nesvarbu, teigiamas ir neigiamas.

## **TREČIA UŽDUOTIS IR TREČIA PERŽIŪRA, TRUKMĖ IKI 20 MIN.**

Veikla rekomenduojama antros-ketvirtos klasės mokiniams. Peržiūra su išsamiu mokytojo komentaru - dėmesys į visas šokio spektaklio detales: "valandos" įvaizdis, lėlės, kurias pasigamino, ir piešiniai, kuriuos piešė patys vaikai, kostiumai ir scenografija, pagalbinės priemonės (pvz. skorpiono žnyplės, dinozauro galva ir uodega, laužo/būgnų lazdelės), šokių atlikimo pozityvūs momentai, klaidos ir kt. Atkreipiu mokinių dėmesį ir į klaidas. Pavyzdžiui, po „Skorpionų šokio“ pakomentuoju, kaip atrodo, kai viena šokėjų linija nelygiuoja. Pažymiu, kaip iš šalies atrodo mokinys, šokantis su klaidomis – berniukas vėluodamas atlieka judesius, sukasi ne į tą pusę. Vaikams parodoma, kad klaidos visada aiškiai matomos iš šalies. Ir tai gali būti todėl, kad mokinys neišmoko judesiu, arba gal dėl to, kad ilgai sirgo ir įsijungė į spektaklį tik visai neseniai.

## **APTARIMAS IR ĮSIVERTINIMAS ARBA ĮVERTINIMAS, TRUKMĖ IKI 5 MIN.**

Pamokos pabaigoje reikia aptarti atliktas užduotis, jas įvertinti arba leisti vaikams patiems įsivertinti.

## KITOS GALIMOS PAMOKOS VEIKLA

Vėliau siūlyčiau peržiūrėti ir kitą vaikų meninės studijos "Diemedis" menų darželio ir pradinės mokyklos šokio spektaklį „Miesto aikštė“. Jis buvo parodytas 2018 06 16. Tai yra spektaklio ištraukos pagal Renesanso muziką. Spektaklio nuoroda: [https://www.youtube.com/watch?v=aTu\\_uK9MUD4](https://www.youtube.com/watch?v=aTu_uK9MUD4).

Veiklos pamokoje gali būti organizuojamos panašiai arba įtraukiant jau ir darbą grupėmis. Mokiniai, turėdami spektaklio peržiūros patirtį, pasidalinę grupėmis, aptaria 10-12 min., kokius pozityvius ir kokius negatyvius momentus pastebėjo, kas patiko, kas nepatiko, pagrįsdami savo nuomonę. Grupėje gali pildyti lentelę iš dviejų dalių – plusai ir minusai. Vėliau grupės arba jų išrinkti atstovai įvardija. Pamokos pabaigoje kiekvienas mokiniš įsivertina savo darbą grupėje, girdint grupės nariams.

## MEDŽIAGA:

Šokio mokytojų asociacijos mokymų paskaitos vaizdo įrašo santraukos ir prezentacijos nuorodos:

<https://www.sokis.upc.smm.lt/kompetencijos-per-soki/>

[https://quizizz.com/admin/presentation/639cbd3d3d46ea001e70908a?source=lesson\\_share](https://quizizz.com/admin/presentation/639cbd3d3d46ea001e70908a?source=lesson_share)